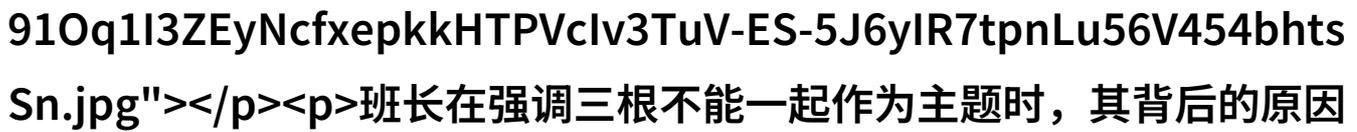


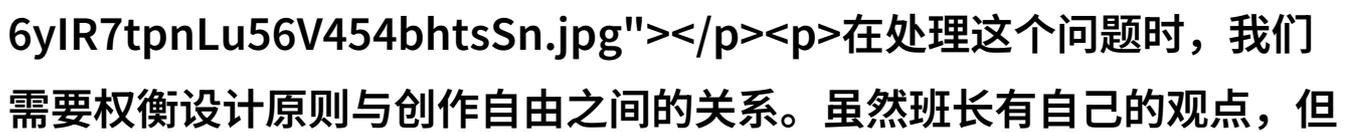
班长的请求三根不能一起作为主题

班长的哭泣背后的原因

班长在强调三根不能一起作为主题时，其背后的原因

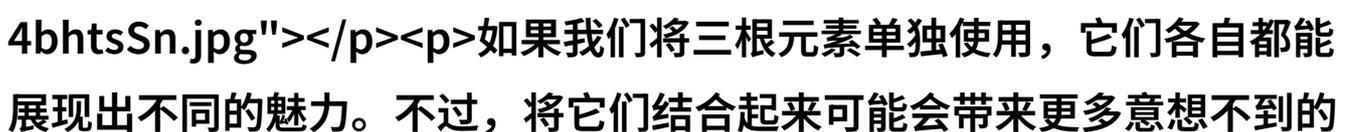
可能是因为这些元素在设计上存在冲突，无法协调融合，导致整体作品失去统一感。因此，在选择任何主题时，都应该考虑到它们之间的相容性和艺术效果。

设计原则与创作自由的平衡

在处理这个问题时，我们

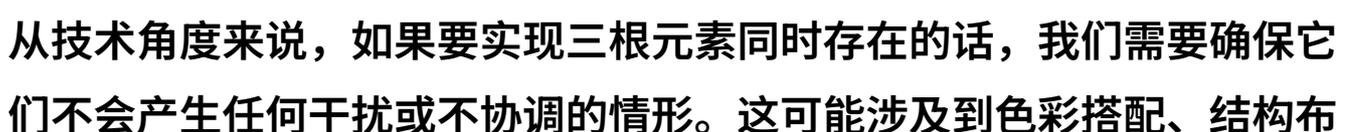
需要权衡设计原则与创作自由之间的关系。虽然班长有自己的观点，但这并不意味着我们完全放弃创新和自我表达。找到一个能够满足所有人的需求，同时保持个性化特色的方法，是解决这一问题的关键。

多元化元素如何提升作品质量

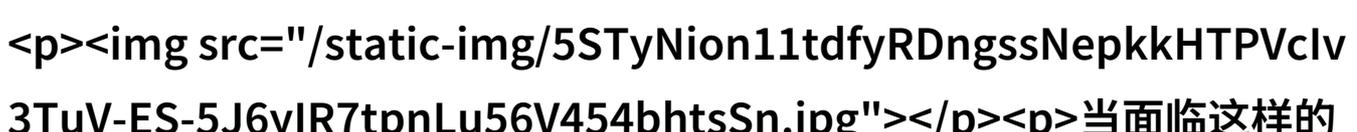
如果我们将三根元素单独使用，它们各自都能

展现出不同的魅力。不过，将它们结合起来可能会带来更多意想不到的问题。然而，这也可以成为一次探索多样性和创新的机会，让我们的作品更加丰富多彩，从而吸引更广泛的受众。

技术层面的挑战与解决方案

从技术角度来说，如果要实现三根元素同时存在的话，我们需要确保它们不会产生任何干扰或不协调的情形。这可能涉及到色彩搭配、结构布局以及视觉冲突等方面。在此过程中，可以通过调整尺寸、颜色或其他设计因素来达到最佳效果。

社会反馈对决策影响力的考量

当面临这样的选择时，我们还应该考虑社会反馈对我们的决策所起到的影响。用户体验是一个重要指标，了解潜在顾客对于不同组合的反应，可以帮助我们

做出最终决定。如果大部分人接受或者喜欢某种方式，那么它就更有可能会被采纳。

创新思维如何破除传统限制

最后，不应忘记创新思维对于打破传统限制至关重要。在尝试不同的组合之前，我们可以先进行一些实验性的研究，看看是否有什么新的可能性能让原本看似不可行的事物变得可行。这不仅能够拓宽我们的视野，也能为未来的项目提供新的灵感来源。

[下载本文pdf文件](/pdf/615519-班长的请求三根不能一起作为主题.pdf)