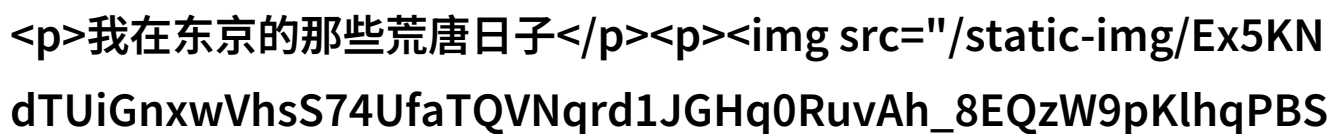


14MAY18XXXXXL日本我在东京的那些荒唐日子

我在东京的那些荒唐日子

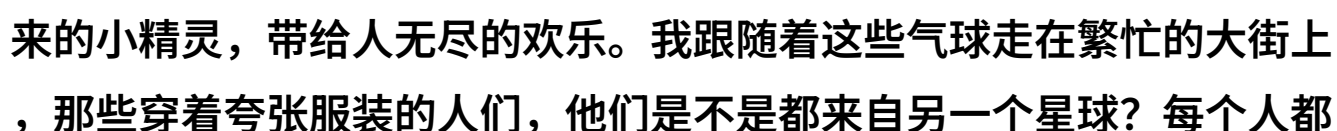


记得那年五月十四号，我踏上了去往东京的列车，心中充满了对未知世界的好奇和对日本文化的向往。

14MAY18XXXXXL日本

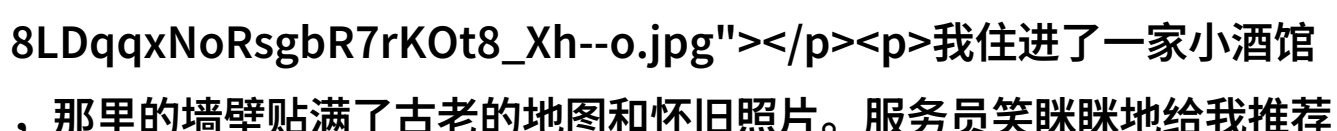
这个标签，在我的旅行社账户上静静地躺着，就像一枚时间炸弹，等待着爆炸般地激发我的旅途。

当我抵达东京时，天空中飘扬的是粉色、蓝色的气球，它们像是从漫画书里跳出来的小精灵，带给人无尽的欢乐。我跟随着这些气球走在繁忙的大街上，那些穿着夸张服装的人们，他们是不是都来自另一个星球？每个人都是一幅活生生的画卷，每个角落都是艺术品。



我住进了一家小酒馆，那里的墙壁贴满了古老的地图和怀旧照片。服务员笑咪咪地给我推荐了他们家的特色菜——味道诱人的寿司，我尝过之后，一句话就能形容它：这就是天堂啊！晚上，当夜幕低垂下来，我坐在酒馆的一角，看着窗外闪烁的霓虹灯，也许就在这一刻，我明白了什么是“生活”。

第二天，我去了浅草寺，那里不仅有著名的大菩萨，还有许多奇怪而又迷人的神龛。我轻声祈求它们保佑我平安，但更多的是希望自己能够继续拥有这样的荒唐日子，因为这里太美了，不想离开。



最后一晚，在回程火车上的时候，我翻开手机，看到了那个标签——

14MAY18XXXXXL日本

它如同打开了一扇门，让我回忆起所有那些不

可思议的事情。那是一个充满惊喜与感动的小小插曲，而那个标签，是连接过去与现在最直接的情感线索。

也许有一天，你会用同样的方式来记录你的故事，用一个简单而独特的话题来勾勒出你生命中的某个片段。而对于我来说，这个标签，将永远是我成长史上的一页，一页关于梦想、冒险和爱情的页码。在这个世界上，没有比拥有这样记忆更重要的事情了。

