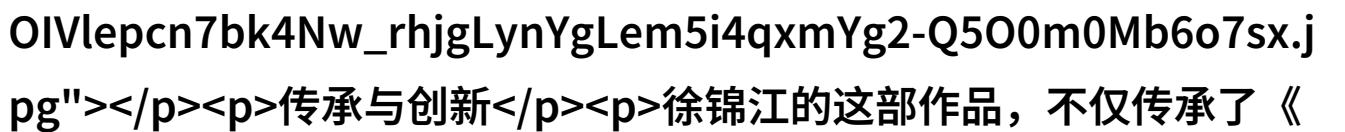
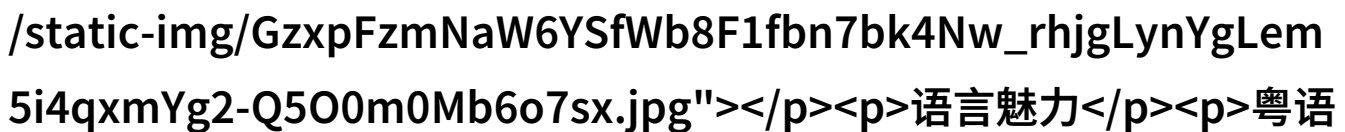


红楼梦粤语版徐锦江的新诠释

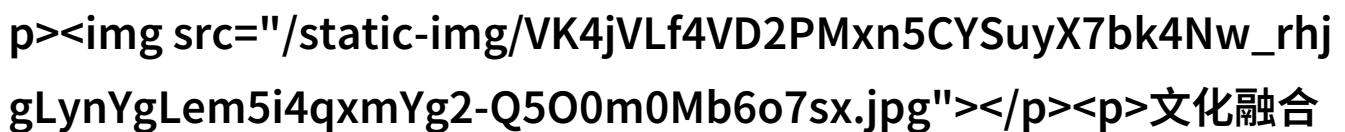
在中国古典文学中，曹雪芹的《红楼梦》无疑是最为璀璨夺目的明珠。它不仅是一部巨著，更是一座文化之城，它吸引着世人不断探索、解读和创作。在这个过程中，有一位艺术家——徐锦江，他以粤语为媒介，将《红楼梦》的精髓融入到了他的作品之中，这便是“新红楼梦徐锦江粤语版”。



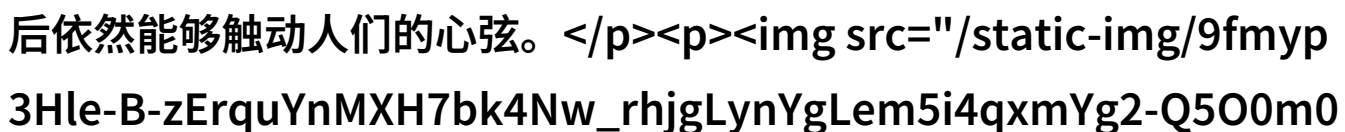
传承与创新
徐锦江的这部作品，不仅传承了《红楼梦》的经典精神，更在此基础上进行了新的创意尝试。他将原著中的语言风格、情感色彩等元素，与粤语的独特韵味巧妙地结合，使得原作中的人物形象更加鲜活，故事情节也更加生动。



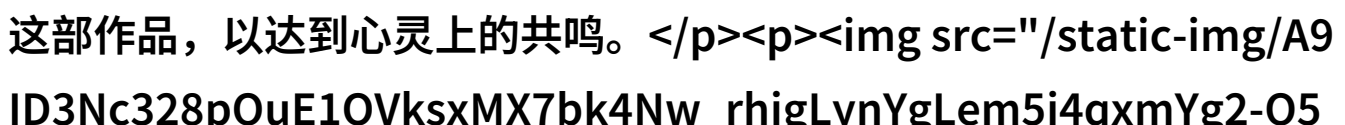
语言魅力
粤语作为一种具有浓厚地方特色且充满诗意的一种方言，在徐锦江的手笔下，为《红楼梦》增添了一抹别样的韵味。通过对比不同的语言表达方式，观众可以更深刻地体会到不同地域文化之间的差异和共通性。



文化融合
在翻译或改编过程中，往往容易忽视的是两种语言之间潜藏的文化差异。这一点，在徐锦江这一版本中得到了很好的处理。他既保留了原著的情感核心，又赋予了其新的生命力，让整部作品在跨越时空之后依然能够触动人们的心弦。



艺术表现
徐锦江不仅限于文字上的改写，他还将这些内容融入到音乐、舞蹈甚至戏剧等多种形式中，从而形成了一场全方位的艺术盛宴。观众可以通过多元化的形式来感受和理解这部作品，以达到心灵上的共鸣。



00m0Mb6o7sx.jpg"></p><p>社会影响</p><p>一个人的思想总是在社会大环境下成长。在推广“新红楼梦”这一概念时，徐锦江面临着重大的挑战。他必须让这种跨时代跨地域的话题能够与现代社会相契合，同时又保持其本质不变，这对于任何想要推广一种文化产品的人来说都是极大的考验。</p><p>后续发展</p><p>随着时间的流逝，“新红楼梦”这一概念也会随之变化和发展。未来可能会有更多的人加入其中，用他们自己的方式去重新诠释这个主题，而每一次这样的尝试，都能带给我们新的启示和思考，为我们的文艺生活增添一抹色彩。</p><p>下载本文pdf文件</p>