

我把跳D放进英语老师我的英语课堂小变

在我上英语课的日子里，老师总是板着脸，讲解语法规则和词汇意义。虽然我也认真听讲，但我的心中却不时涌现出一股异乎寻常的冲动——把跳舞放进去！那是一种街头风格的舞蹈，简称跳D，我在网上看过好多视频，就像是在看美妙的梦境。

有一天，我实在忍不住了。我决定要尝试一下，把这份热情融入到我的英语学习中去。下一次当我们在讨论某个单词或短语时，我就试着用跳D来表达它们。第一个目标是最不擅长的发音——元音。这是一个让很多人头疼的问题，因为英文中的元音有时候会出现各种奇怪的声音，比如“th”、“ch”等。为了记住这些声音，我决定创造一些特定的舞蹈动作来帮助自己记忆。

第二次课时到了，当我们的老师开始教授“the”这个冠词的时候，我主动站起来，用手指划过空气模仿它独有的声调，然后转身做出了一个类似旋转的手臂动作，就像是那个字眼前的光环在围绕着我。我知道，这样可能有点夸张，但是对我来说，它就是一种更直观、更生动的方式来理解这个单词。其他同学都被我的举止惊呆了，他们不知道这是怎么回事。但老师微笑了一下，说：“你真的很有创意。”

随后几节课中，每当遇到难以掌握的地方，我都会想办法通过跳D将其表现出来。在演示“how to pronounce ‘a’ in English”的时候，一位女生竟然跟上了我的步伐，她甚至提出想要学点什么新技巧。她说她从未如此享受地学习过语言，而那些难以忘怀的声音和姿势似乎使得每个单词都变得更加鲜活起来。慢慢地，我们的小组变成了一个小型舞蹈团队，每个人都带来了自己的特色。当我们一起练习发音

或者复习新学知识的时候，那种集体性的力量让我们的英语课程充满了活力和乐趣。而且，我们还学会了如何通过不同的方式进行交流，让对方感受到你的情感和幽默感，这对于提高口语能力也是非常有益处的一种方法。



当然，有些同桌们并不喜欢这种变化，他们觉得这样做太搞笑或者没有专业性。但是，对于那些愿意尝试并且能够接受这种不同风格的人来说，这样的教学法无疑是一次既愉快又有效的心灵旅程。

最后，在一次全班展示活动上，我们小组带来了一个关于“English through Dance”的表演。大家纷纷鼓起勇气，不仅展示了他们精湛的舞技，还展现出了他们对语言学习过程中的创新精神。那场面真是令人印象深刻！



尽管有些同学还是保持距离，但许多人也逐渐加入到了这个欢快而非传统的学习模式中。一时间，全班陷入了一片欢呼声与拍手声之中，那感觉就像是一个真正跨越文化边界的大派对！

正如《歌剧魅影》所言，“音乐能拯救世界”，而对于我们这些学生来说，那首名为“我把跳D放进英语老师”的曲目，是一段无法忘怀的人生篇章，

也成为了我们共同回忆的一部分。在未来，无论何时，只要提及那段经历，我们都会同时想到：真正改变教育的是勇于探索、新颖思维，以及敢于打破常规罩层下的自信与热情。

[下载本文pdf文件](/pdf/467772-我把跳D放进英语老师我的英语课堂小变态如何将街舞融入语言学习.pdf)